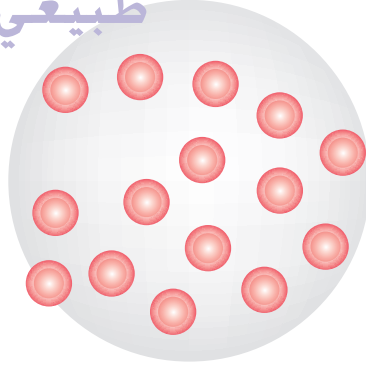


يصور الخلايا وهي سعيدة:

الميكروسكوب الأسود

طبيعي



للسيدة في 4 حالات مختلفة [الخوف- الغضب- الفرحة- وعند التفكير في الله].

وكانت دهشة العلماء بالغة عندما رأوا بأعينهم اختلافا في أشكال الخلايا في كل حالة من الحالات الأربع. وذلك مقارنة بالحالة الطبيعية للخلايا.

في الخلايا الطبيعية، تأخذ كرات الدم الحمراء الشكل الدائري. كما تظهر بأحجام متساوية. وبشكل متباعد.

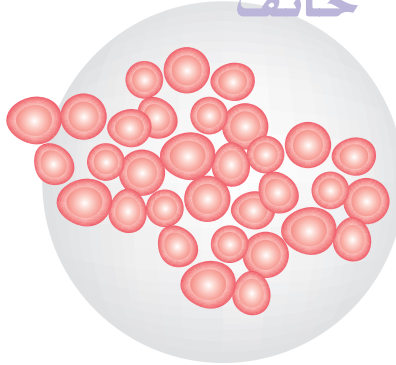
وفي حالة الخوف، ظهرت الخلايا متلاصقة بجوار بعضها البعض. وكان كل خلية تستمد الأمان من الأخرى. كما ارتفع عدد كرات الدم الحمراء مما يعني أن الجسم في حالة مقاومة لتهديد خارجي.

في حالة الغضب، اتخذت الخلايا شكل [الربولوا] والتفت حول بعضها البعض. وهو الأمر الذي يؤدي إلى نقص الأكسجين داخلها.

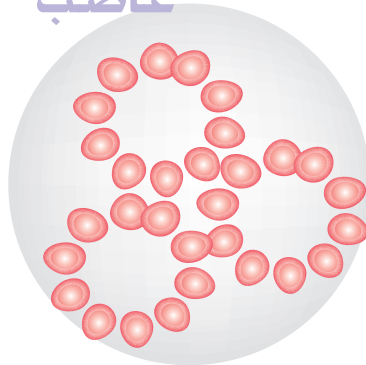
في حالتي الفرحة وعند التفكير في الله، ابتعدت الخلايا عن بعضها البعض. واتخذت أشكالها الطبيعية الدائرية. مع زيادة كبيرة في الأكسجين داخل الخلايا.

[الميكروسكوب الأسود] يوضح مدى تأثير خلايانا بكل ما نمر به من أحاسيس. سواء كانت سلبية أو إيجابية. ولأنه يصور الخلية في حالتها الحية فإنه يعطينا مؤشرات واضحة عن مدى قابلية الخلايا بالإصابة بمرض معين. مما يساعد في التشخيص المبكر لهذا المرض.

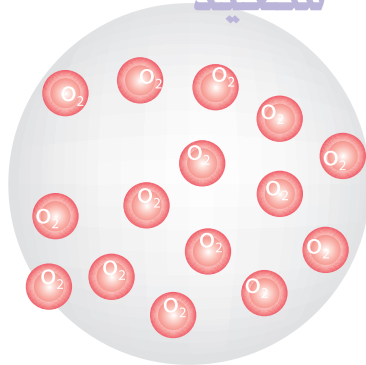
خائف



غاضب



سعيد



[أنت وحدة واحدة، عندما تتأثر روحك.. يتأثر جسدك] هذه حقيقة مؤكدة لم تعد تقبل التشكيك. وهذه المرة ليست بالقياسات والإحصائيات والنظريات النفسية. بل بالأدلة العملية والصورة. والمصور هو [الميكروسكوب الأسود].

انطلق هذا المصطلح من معامل الأبحاث الأمريكية، ليصف أحدث أجهزة التحليل المزودة بعدسة موصلة بجهاز كمبيوتر فائق الذكاء، وعلى العكس من أجهزة التحليل القديمة والتي كانت تحلل خلايا ميتة بعد سحبها من جسد المريض. تمكن العلماء لأول مرة بواسطة هذا الجهاز- كما تؤكد ده ندى راشد إحصائية الطب التكميلي- من تصوير الخلايا الحية لجسم الإنسان.

الصور الناتجة عن الجهاز كانت مرآة صادقة لكل ما يدور بالجسد من متاعب وأفكار ومشاعر. وقد بدأت التجربة عندما وضع الباحثون امرأة في كامل وعيها وصحتها تحت عدسة [الميكروسكوب الأسود]. الذي تمثلت مهمته في تصوير الخلايا الحية

دينا رسلاز

